

FACHZEITSCHRIFT DES MAGISCHEN RING AUSTRIA

aladin

Nr. 01/2024

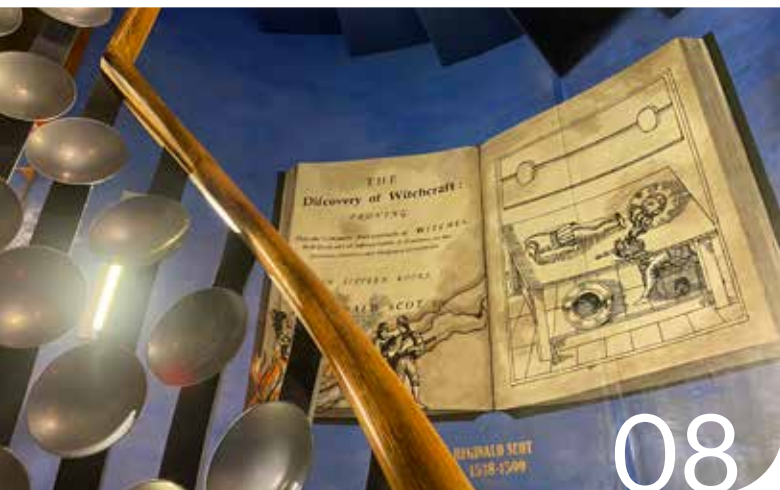


Marvin Berglas – Leidenschaft für Zauber Kunst

Magic Circle London – Exklusiv-Bericht

Jugendschutz und Zauber Kunst

Magic World Vienna



Magic Circle – Bericht aus London, Foto: Hanno Rhomberg.



Marvin Berglas – ein erfolgreicher Zauberer im Portrait.
Foto: Aus dem Bildarchiv von Marvin Berglas.

INHALTSVERZEICHNIS

WILLKOMMEN

- 03 Vorwort.....Hanno Rhomberg

IM BRENNPUNKT Die Aladin-Titelthemen

- 04 London, Zuhause der Zauberkunst.....Hanno Rhomberg
06 Das Videoprojekt von Stuart Scott.....Hanno Rhomberg
08 Magic Circle.....Hanno Rhomberg
11 Zauberzirkel, die 100 Jahre alt sind.....Hanno Rhomberg
12 In der Theaterszene von London.....div. Autoren
16 Die Marvin-Berglas-Story.....Hanno Rhomberg
20 Marvin Magic in Wien.....Hanno Rhomberg

HINTER DEN KULISSEN aus dem Klub- und Zirkelleben

- 21 MRA News.....MRA
22 Pierre Castell im Portrait.....MRA interviewt
21 Autor beim Aladin.....Hanno Rhomberg

INTERNATIONAL über die Grenzen geblickt

- 27 News aus aller Welt.....Hanno Rhomberg

IM RAMPENLICHT Shows, Galas, Veranstaltungen

- 28 Christoph Kulmers „Pure Magic“-Show.....Martin Haderer
30 Nordisch Nobel trifft auf Magica 2024.....Daniel Mayer
32 Magic World Vienna.....Hanno Rhomberg

GRUNDLAGEN

Theorie und Praxis

- 34 Der magische Ehrencodex (Teil 2).....Franz Kaslatte
36 Aladins Geheimnisse ... von A-Z (I).....Roberto Giobbi

ALABIM

Kinderzauberkunst

- 37 „Kids-Entertainer“ Blackpool 2024.....Manfred Hochmeister
42 Für die Kinder dieser Welt (3).....Kaslatte/Bobbenkamp
44 „Meet the Animals“.....Manfred Hochmeister
45 Zaubern spielen in der Praxis (3).....P. Bartl, F. Kaslatte

TRICKS, TIPPS, KUNSTSTÜCKE

- 46 Die Allzweckröhre.....Gaëtan Bloom
47 Bosko Biati – Das Orakel von Delphi.....Franz Kaslatte
48 Notizen aus dem Zauberlabor.....Franz Kaslatte
49 Mir nach!.....Werner Miller
50 Das Zweitbuch – Krimis.....Franz Kaslatte

SIMSALASURIUM

Kommentare, Meinungen, Termine

- 51 Umgang mit sensiblen Themen.....Hanno Rhomberg
52 Catering.....Pierre Castell
54 Die Kunst, „Nein“ zu sagen.....Ludwig Gantner, „Mecki“
56 Geschmackssache – Flying.....Hanno Rhomberg
57 Terminkalender
63 Impressum

Coverfoto: Marvin Berglas auf der Wendeltreppe des Magic Circle,
Foto: Hanno Rhomberg

Nordisch Nobel trifft auf Magica 2024

9.-12. Oktober 2024 Lübeck

Daniel Mayer, Veranstalter von „Nordisch Nobel meets Magica 2024“ im Gespräch mit der Aladin Redaktion



Daniel Mayer, Veranstalter von „Nordisch Nobel meets Magica 2024“ im Gespräch mit der Aladin-Redaktion.

Daniel Mayer, der verantwortliche Veranstalter für Nordisch Nobel blickt auf eine Reihe von sehr erfolgreichen Veranstaltungen zurück. Nordisch Nobel hat viele Stammesbesucher und lässt mit einem persönlichen und künstlerisch hochwertigen Programm aufhorchen. Sehr kurzfristig ist Daniel aufgesprungen als Veranstalter der Deutschen Meisterschaft der Zauberkunst, nachdem der MZvD lange erfolglos einen Veranstalter für Ihren Kongress gesucht hat. Obwohl es im Vorfeld Unstimmigkeiten mit dem MZvD über den Termin gab, haben sich Daniel und der MRA sofort ins Einvernehmen gesetzt und zusammengearbeitet. Denn wer in der heutigen Zeit einen Zauberkongress organisiert, hat Mut und scheut keine Arbeit. Dass man sich gegenseitig unterstützt ist selbstverständlich. Wir haben mit Daniel Mayer über diesen großen Kongress gesprochen.

Daniel, noch ein halbes Jahr bis zum großen Nordisch Nobel / Magica Kongress. Wie laufen die Vorbereitungen?

Ich bin soweit ganz zufrieden. Die Flüge für unsere Künstler sind gebucht und nachdem es kurzzeitig einen Engpass an Hotelzimmern gab, konnten wir nun weitere Kontingente unterzeichnen. Es gibt nun wieder ausreichend Unterkünfte für letzten 120 Kongresstickets.

Kannst du den Lesern des Aladin, die dich vielleicht nicht so gut kennen, ein wenig über dich erzählen? Was machst du beruflich, welche Art von Zauberei praktizierst du selbst, wie bist du dazu gekommen, Zauberkongresse zu organisieren?

Ich entdeckte die Zauberkunst im August 1999 für mich und eröffnete am 1. April 2005 das Zauberschäftchen Zauberdiskont®. Seit 2005 bin ich Mitglied der Internationalen Zaubervereinigung „The International Brotherhood of Ma-

gicians“ und seit 2006 Mitglied des „Magischer Zirkel von Deutschland e.V.“ Man kann mich als Zauberkünstler für Close-Up/Walk Around- und Parlor-Auftritte buchen.

Nordisch Nobel wurde im Grunde genommen aus einer Schnaps-Idee heraus geboren. Es stellte sich einst in einer geselligen Runde die Frage, warum es denn bei uns im Norden nur ganz selten einmal einen Zauberkongress gibt? Immer müsse man hunderte Kilometer weit fahren. Blackpool, Sindelfingen, Neuss ... Wäre doch geil, wenn wir hier in der Nähe auch mal wieder einen Kongress hätten. Irgendwann, so nach zwei, drei oder auch vier Bierchen heute ich dann den Satz raus: „Ach komm, ich mach jetzt einen eigenen Zauberkongress“. Es wurde gelacht und es gab Visionen ... Am nächsten Tag kreiste in meinem Kopf noch alles, auch die Gedanken zum Kongress. Das Ende dürfte vielen Zaubrerfreunden bekannt sein ... Ich schaute noch mal einigen Organisatoren bei der Arbeit über die Schulter, bekam von Jürgen W. Urbahn noch einen Hinweis mit auf den Weg: „Wenn Du erst einmal damit angefangen hast, dann wird es schwer, wieder aufzuhören!“

Jürgen hatte Recht! Seit 2007 ist es mein Bestreben, alle zwei Jahre den Zauberkongress Nordisch Nobel zur Förderung der Zauberkunst zu veranstalten. Familiär, mit feinem Programm und ohne Gewinnabsicht.

Als Veranstalter von Nordisch Nobel bist du ja unabhängig als Unternehmer. Welche Herausforderungen gibt es, einen Zirkelkongress des MZvD in deinen Kongress zu integrieren.

Es wird sicherlich eine Herausforderung. Bei „Magica meets Nordisch Nobel“ wird es ja doch einige Veränderungen geben, die von unserer Routine abweichen:

- statt zwei Tage sind es nun vier komplette Kongresstage, plus den EarlyBird-Empfang am Vortag
- es gab einen Location-Wechsel (viel größer, aber die Bühne muss komplett gebaut werden)
- der große Wettbewerb um die Magica kommt hinzu
- die Mitgliederversammlung des MZvD ist integriert
- es gibt etliche Programmpunkte und Shows mehr
- und es soll wie immer bei Nordisch Nobel nach Möglichkeit nichts parallel laufen

Wie kann man sich die Zusammenarbeit vorstellen? Gibt es ein gemeinsames Team, wo Entscheidungen über das Programm gefällt werden, oder ist die einzige Vorgabe, genügend Zeit für Wettbewerbe einzuplanen?

Vorgaben gibt es eigentlich nur zum Wettbewerb, zu der Bühne und zur Mitgliederversammlung, ansonsten stehe



ich mit dem Vorstand des MZvD im ständigen Austausch.

Das Teilnehmerfeld des Kongresses ist ja sensationell. Spannende Künstler en masse und eine Stadt mit norddeutschem Flair. Was macht das Besondere an deinen Kongressen aus?

Nordisch Nobel steht grundsätzlich für einen familiären und exklusiven Zauberkongress mit hohem künstlerischem Niveau in einer besonderen Atmosphäre.

Nach Corona wurden ja die Voraussetzungen für Veranstalter sehr schwierig. Die Preise im Veranstaltungs- und Mietbereich erfuhren gewaltige Steigerungen. Kann man heute einen Kongress noch gewinnbringend organisieren? Wie kann man diese Rahmenbedingungen heute noch bewältigen?

Gewinnbringend war Nordisch Nobel noch nie (lacht). Der Kongress wurde ja zur Förderung der Zauberkunst ins Leben gerufen und es geht eigentlich alles, was kommt, auch wieder in den Kongress. Die Preise ... ja, sie steigen ... Dieses war bei diversen Angeboten deutlich zu spüren. Dennoch werden die Kongressbesucher bei uns faire Preise vorfinden. Man muss nichts mitbringen und keine Angst haben, dass ein Glas Coca-Cola 4,- Euro kosten wird. Mit dem Verzehr vor Ort unterstützen die Kongressbesucher uns, und genau dafür wird es dann auch einige Goodies auf dem Event geben. All das funktioniert natürlich nur mit Sponsoren und einem super tollen ehrenamtlichen Helfer-Team.

Wir begegnen uns ja regelmäßig in Blackpool. Wie wichtig sind für dich der Besuch solcher Kongresse? Wie wichtig sind Netzwerke in deinem Job?



Ich denke, wenn man die Zauberkunst ernsthaft betreibt, dann sind Zauberkongresse mit Seminaren, Händlermesse und allem Drumherum unerlässlich. Ein Austausch in direkter Begegnung ist viel intensiver als die ganzen Online-Geschichten, die man aber natürlich auch ab und zu einmal mitmacht. Netzwerken ist für mich als Organisator extrem wichtig. Ohne ein gutes Netzwerk hätte ich mit großer Sicherheit viele von den Top Stars aus den vergangenen Jahren nicht zu Nordisch Nobel nach Lübeck holen können.

Wie viele Fachbesucher fasst der Kongress in Lübeck? Gibt es neben dem Fachprogramm auch Publikumsgalas?

Es gibt knapp 600 Kongressplätze. Für die Öffentlichkeit wird es eine Show von Siegfried & Joy geben und wir spielen die Gala „Meister der Magie – Nordisch Nobel 8“ noch zwei weitere Male nach dem Kongress.

Jetzt ist Gelegenheit, noch einmal direkt Menschen zu überzeugen, nach Lübeck zu kommen. Du hast das letzte Wort:

„Magica meets Nordisch Nobel“ ist auf jeden Fall eine Reise wert! Meldet Euch bitte jetzt an! www.zauberkongress.de Je schneller der Kongress ausgebucht ist, umso besser kann ich als Veranstalter planen. Einige Highlights stehen aus diesem Grund noch im Status „Hold“.

Lieber Daniel, wir wünschen dir einen tollen erfolgreichen Kongress und wir haben eine Menge Respekt vor dir und deinem Team. Wir sehen uns in Lübeck!

Dankeschön, lieber Hanno! Möge auch dein Kongress ein toller Erfolg werden!



FACHVERANSTALTUNGEN FÜR ZAUBERKÜNSTLER

<http://www.aladin.blog/events/category/fachveranstaltungen/>

Öffentliche Zauberveranstaltungen:

ÖSTERREICH: <http://www.mra.at/events/event/>

DEUTSCHLAND: <http://www.mzvd.de/magie-erleben/veranstaltungskalender.html>

SCHWEIZ: <http://www.patperry.ch/MC.htm>



BITTE INFORMIEREN SIE UNS ÜBER IHRE VERANSTALTUNGEN!

2024

- Mai 07.–09. **Magic Collector Expo, Long Beach, USA**
<https://magiccollectorexpo.com>
- Mai 20.–21. **Trix 2024, Stroke on Tent, UK**
<http://trixinthestix.uk>
- Mai 23.–26. **FISM Europakongress, Saint-Vincent/Turin, Ita**
www.fismitaly.com
- Jun. 15. **Magic Night 2024 MZK-Jubiläum, Grenchen, CH**
<https://www.swiss-magic.ch>
- Jun. 21.–23. **42. Magische Sternfahrt Saalbach, Ö**
<http://zaubern.at/magische-sternfahrt.phtml>
- Jul. 10.–15. **Zaubertage in Hintertux, Österreich**
<https://www.adlerinn.com>
- Jul. 31.– Aug. 03. **Abbott's Magic Get-Together, Colon, USA**
<https://abbottmagic.com>
- Aug. 04.–08. **Magic Life!, Las Vegas, USA**
<https://www.magicconvention.com>
- 30.08.–02.09. **SAM & T.A.O.M & FISM Nord Amerika Convention, Dallas, USA**
<https://fism-nacm.com>
- Sep. 05.–08. **Fröhlich-Zauberkongress (Nationalkongress), Bad Aussee, Österreich**
<https://zauberfestival.life>
- Sep. 13.–15. **IBM British Ring Convention, Llandudno, UK**
<https://britishring.org.uk/convention-countdown/>
- Sep. 19.–21. **Hamburger Zaubernächte 2024, Theaterfestival, Hamburg, De**
<https://hamburger-zaubermuseum.com/Aktuelles.html>
- Sep. 20.–22. **Magic Festival 2024 – Retonios Zauberwelt, Degersheim, Schweiz**
<https://dreamfactory.ch/magic-festival-2023/>
- Sep. 26.–28. **CMI Congress 2024, Abano Terme, It**
<https://www.clubmagicoitaliano.it/congresso-cmi>
- Okt. 03.–06 **57. Französischer Kongress, Touquet Paris-Plage, Fr**
<https://congresffap.com>
- Okt. 09.–12. **Magica & Nordisch Nobel, Lübeck, De**
<https://zauberkongress.de>
- Okt. 18.–20. **Secret Session, Wien, Österreich**
<https://magic-theater.at/index.php?c=show&id=148>

2025

- Jan. 11. **Festival der Illusionen, Sindelfingen, De**
- Apr. 25.–27. **44. Jubiläum Magischer Zirkel Kärnten, Ö**
- Jul. 14.–19. **FISM Weltmeisterschaft, Turin, It**
<http://www.fismitaly2025.com>
- Aug. 21.–24. **10. European Magic History Conference 2025, Riga, Latvia**
- Sep. 13.–19. **Fröhlich Zauberfestival 2025, Bad Aussee, Ö**
<https://zauberfestival.life>

2026

- Sep. 10.–13. **Fröhlich Zauberfestival 2026, Bad Aussee, Ö**
<https://zauberfestival.life>





MAGICA

DEUTSCHE MEISTERSCHAFT DER ZAUBERKUNST

meets

NORDISCH NOBEL



DANIEL GARCIA (US)



HYUNJOON KIM (KR)



LUIS OLMEDO (ES)



CHRISTIAN GRACE (UK)



JOHN CARNEY (US)



KIERON JOHNSON (UK)



MARTIN SIERP (DE)



BERNHARD WOLFF (DE)



GABOR VOSTEEN (AT)



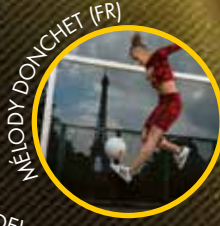
SIEGFRIED & JOY (DE)



MORTENN CHRISTENSEN (DK)



SIMON PERRO (DE)



MEODY DONCHET (FR)



ANDREAS RÖMER (DE)



KAIBO (DE)



GÁBOR GASCÓN (CJ)



HEIGE THUN (DE)



DAVID GOLDRAKE (US)



TIMOTHY TRUST & DIAMOND (DE)

WEITERE KÜNSTLER FOLGEN!

09. - 12. OKTOBER 2024

HANSESTADT LÜBECK